

Een huwelijksdag op 15 mei 1946 en nu ... 60 jaar later.



Op de foto;

Opa en oma Lute, het bruidspaar Antoon en Jannie, moeder en vader Zonneveld met Hannie, Gerard Wiebes en oma Bos.

Co Nijman, Sien en broer Jan Zonneveld, Trien de Winter, Trien en Niek Lute, Wijn en Gré Lute, Gré en Hans Lute, Trijntje Zonneveld, Gerard en neef Niek Fatels, Alie Winkelman en Cor Stet. Achter opa en oma Lute staan Piet en Annie Lute.

Mei, 1946.

De oorlogsjaren zijn een jaar voorbij als Antoon Lute van Schulpstet 11 met zijn verloofde Jannie Zonneveld uit Heemskerk besluiten in het huwelijk te treden. Een nieuwe toekomst met nieuw geluk. Het wordt geen groot feest. Geen toeters en bellen. Alles zou gevierd worden naar de omstandigheden in die tijd. Er wordt volop naar woensdag de 15^e mei toegeleefd. Dan is het toch wel feest voor het jonge paar.

In Heemskerk zal in de H. Laurentiuskerk om half tien de kerkelijke inzegening zijn voor het huwelijkspaar en 's middags zullen ze elkaar het jawoord geven in het gemeentehuis.

Iedereen was vroeg uit de veren om zo mooi mogelijk en natuurlijk om op tijd bij de familie Zonneveld aan de Marquettelaan 24 aanwezig te zijn.

Alles was goed geregeld bij de familie Lute. Ook het vervoer van naaste familie.

Afgesproken was om met paard en wagen te gaan. Zij hadden de platte wagen voor een dag kunnen lenen van een buur.

De bruiloftswagen.

Op de bok zitten vader Toon, moeder Neel en Wijn. Niek zit met Trien en Gré op veilingkistjes op de platte wagen waarop een schoon kleed is gelegen. Annie en Piet, de twee jongste kinderen, zitten netjes samen op het kleed.

Hans is met zijn verloofde Gré Jong en met bruidegom Antoon op de fiets naar Heemskerk gegaan.

Dan vertrekt de bruiloftswagen richting Marquettelaan. Jannie, de bruid, zal daar met haar familie worden opgehaald.

Iedereen is goedgehumt als de wagen over de Rijksstraatweg stapvoets voortschrijdt. Ter hoogte van bakker Antoon Schuijt ziet Niek van achteren een vrachtauto naderen die hen gaat inhalen.

Maar wat gebeurt er? De vrachtwagen komt steeds dichterbij en het lijkt of de chauffeur niet op let. De mannen roepen naar vader, zodat die het paard naar rechts de berm in kan sturen. De vrouwen beginnen nu te gillen. De chauffeur van de vrachtwagen rijdt tegen de platte wagen aan. Trien en Gré worden door de schok van hun kistjes geworpen. Ook moeder Neel valt van de bok naar achter op de wagen. Vader Toon weet het paard in bedwang te houden en Wijn beland op het laatste moment nog van de bok op de grond.

Het was een waar ongeluk, maar de schade was te overzien. In de broek van Wijn was een scheur ontstaan. Wel werd de politie er bij betrokken. Het was zo dat de remmen van de vrachtwagen niet goed functioneerden. De chauffeur had wel zijn best gedaan om af te remmen.

De tijd drong en de namen werden snel genoteerd zodat de familie hun weg kon vervolgen.

Het feest.

Bij allen zat de schrik in de benen en zo kwamen ze bij de familie Zonneveld aan. Daar was voor een ieder een kop koffie om op verhaal te komen. Dan gaat de gehele familie naar de kerk om het jawoord aan te horen van Antoon en Jannie. Daarna was de huwelijksvoltrekking op het gemeentehuis. De huiselijke bruiloft werd door Trien de Winter opgeluisterd met muziek van haar accordeon en voor ieder was er een heerlijke maaltijd.

Beiden families worden ook nog samen op de foto gezet achter in de tuin bij het huis van de familie Zonneveld. (Op de achtergrond op de foto is een klein stukje van een pad te zien. Dit paadje is de huidige Mozartstraat!)

Omdat de schrik van de aanrijding op de heenreis nog niet bij iedereen was verdwenen, werd een oplossing gezocht voor de terugreis. Cor Stet die op de bruiloft aanwezig was, mocht van zijn vader hun vrachtwagen gebruiken om de familie Lute weer naar huis te brengen. Het was die avond onder het vriespunt en de ruiten van de cabine moesten eerst vorstvrij gemaakt worden. 's Morgens was het ook al zo koud geweest dat de komende aardbeien bevroren waren.

Kleine Piet mocht een nachtje blijven logeren bij de Zonneveldjes, maar bij het naderende vertrek begon hij te huilen en wilde mee naar zijn eigen bed. Zo kwam iedereen na een gedenkwaardige dag weer thuis.

Antoon en Jannie gingen wonen op Schulpstet 9.

Het gerecht.

Naderhand werden Wijn en Niek opgeroepen voor het Gerecht in Haarlem, om als getuigen bij de aanrijding aanwezig te zijn bij het proces.

Omdat zij niet de mogelijkheid hadden om op tijd in Haarlem aanwezig te zijn, is de uitspraak van de rechtzaak zonder hen afgesloten.

Wijn heeft nog jaren moeten aanhoren dat hij zijn broek, die bij het ongeval op de trouwdag van Antoon was gescheurd, nooit vergoed had gekregen.

De laatste maand.

Er was nóg een bijzonderheid bij dit verhaal.

Gré, zowel Trien, waren in verwachting en liepen in hun laatste maand.

Veertien dagen na dit ongeval met voor beiden een goede afloop, werd op 29 mei bij Wijn en Gré hun tweede dochter, Nel, geboren. Weer drie dagen daarna kwam bij Niek en Trien hun derde dochter ter wereld. Zij kreeg de naam Tiny.

Tiny kreeg later verkering met Piet Termes. Bij zijn ouders aan de Oosterweg was Jannie in haar verkeringsstijd en in de eerste maanden na haar huwelijk, daar als hulp in de huishouding. Zij voorzag de loslopende jeugd van schone broeken, veegde de snotneuzen en deed al het werk dat een druk gezin oplevert.

Anderhalf jaar na haar huwelijk met Antoon, kon Jannie dit werk voortzetten op het Schulpstet waar kleine Toon, de eerste van de zes kinderen, geboren werd.

Onderzoek.

Bij een nader onderzoek door mij, in de zomer van 2003, zijn in het archief van Haarlem, IJmuiden en van het Dagblad Kennemerland in Alkmaar geen resultaten geboekt om dit ‘ongeluk’ te bevestigen uit de streekkranten.

Dit verhaal werd in 2003, vóór dit onderzoek, verteld door schoonmoeder Trien Lute-Admiraal en daarna in 2006, aangevuld met een familiefoto van deze bruiloft door tante Annie Jong-Lute.

Jan Zonneveld en Gré Zonneveld-Beentjes, en Sien Nijman-Zonneveld uit Heemskerk zorgden voor de namen van de personen op de foto en enkele aanvullingen aan dit verhaal.

P. Termes.